

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»

Принята на заседании
методического совета
от «20» апреля 2017 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КГБОУ ДО
«Красноярский краевой центр
туризма и краеведения»
М.В. Коноваленкова
«15» сентября 2017г.
Приказ № 117 от _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Моё Красноярье»

Возраст обучающихся: 13 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы - составители
программы: Белинская Татьяна Викторовна,
заместитель директора по УМР;
Таровская Наталия Дмитриевна,
методист.

г. Красноярск, 2017

Дополнительная образовательная программа курса «Моё Красноярье»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Моё Красноярье» основывается на взаимодействии детей и педагогов, неравнодушных к истории родного края в стремлении принести пользу своему Отечеству.

По замыслу авторов, образовательная программа направлена на развитие определенных компетентностно-образовательных результатов, а именно коммуникации, и самопозиционирования, как наиболее фундаментальных компетентностей необходимых для формирования свободной гармонично развитой личности, гражданина и патриота.

Целеполагающим и смыслообразующим положением данной программы является формирование позитивного образа России, как уникального природно-климатического, культурно-исторического, многонационального, поликонфессионального, сильного государства, развитие у ребят активной гражданской и личной жизненной позиции, способности к самопозиционированию в социально значимых вопросах, посредством включения учащихся в социально-ориентированную, исследовательскую, туристско-краеведческую деятельность на базе ресурсов школьных музеев.

Актуальность данной программы заключается в том, что программа направлена преимущественно на работу с активом школьных музеев. Выбор активом школьных музеев как целевой аудитории программы обусловлен рядом факторов, во-первых, актив школьного музея это ребята уже заведомо не равнодушные к своей Малой родине, и поэтому обладающие особым потенциалом для морально нравственного становления, воспитания в себе любви и уважения к своей стране и месту непосредственного проживания. Во-вторых, школьный музей является удобной и эффективной базой для глубокого знакомства и овладения краеведческими навыками, знакомства учащихся с современными технологиями и формами организации культурных событий и деятельности музея.

Работа с активами школьных музеев, позволяет организовать деятельность музеев, как центров гражданской заинтересованности и патриотического воспитания, позволит рассматривать школьный музей как ресурс для реализации навыков музейного проектирования, способствует созданию интересного и востребованного пространства, как для детей разного возраста, так и для любого человека.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что, принимая участие в организации школьного музея, собирании и описании его коллекций, разработке и устройстве его экспозиций, использовании его материалов в учебной программе по различным дисциплинам в зависимости от профиля музея учащиеся обучаются приемам самостоятельной работы,

исследовательской и проектной. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов и среди школьников и среди других лиц (прежде всего старших по возрасту) развивает многие навыки культурной деятельности, фиксирует в сознании представления о памятниках истории, уникальной природе, славном прошлом своего края.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель программы - формирование и развитие коммуникативных качеств, формирование способности и стремления к выбору своей позиции в социально значимых вопросах и ситуациях и организации на основе выбранной позиции, как собственного жизненного пространства, так и организации деятельности школьного музея в современных условиях.

Задачи:

1. ознакомить и опробовать использование современных методов и форм организации деятельности школьного музея,
2. активизировать поисковую и учебно-исследовательскую деятельность учащихся и инициировать использование полученных навыков в деятельности музеев;
3. ознакомить учащихся с практиками и технологиями коммуникации, для применения их в практической деятельности;
4. включить учащихся в коллективное решение учебно-исследовательских и практических задач.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является работа именно с активами школьных музеев, направленная на моделирование территориальных и краевых образовательных мероприятий школьных музеев, как возможности организации культурных практик.

Школьные музеи сегодня являются универсальным инструментом в образовании и воспитании школьников. Мощный образовательный потенциал позволяет выстраивать различные программы и проекты не только в рамках школы, но и за ее пределами, в частности в работе с родителями.

Рассматривая школьные музеи, как полноценное образовательное пространство, мы способствуем развитию коммуникативных навыков ребенка, актуализируем при этом сферу потребностей и помогаем в приобретении социального опыта.

Программа «Мое Красноярье» является для учащихся тем образовательным ресурсом, который позволяет совершенствовать содержание, формы и методы поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционно-выставочной деятельности и служит ресурсом для формирования личности, формирует у участников навыки коммуникации и командной работы.

Возраст участников программы – 11 – 17 лет. Образовательная программа «Моё Красноярье» рассчитана на учащихся общеобразовательных школ всех видов и типов, занимающихся поисково-исследовательской деятельностью, входящих в поисковые объединения, детские общественные

организации, советы музея и ребят, интересующихся музейным делом.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий. Годовой цикл программы состоит из двух сессий (краевых очно-заочных школ) и межсессионной работы, объединенных общей содержательной линией.

Форма обучения: очно-заочная.

Формы занятий: дискурс–лекция, тренинг, анкетирование, презентация, беседа, образовательная экскурсия, индивидуальные консультации, практические занятия, краеведческая викторина, краеведческая конференция.

В рамках программы предусмотрены ежевечерние культурно-досуговые и познавательные программы, которые направлены на развитие навыков общения, самопрезентацию себя и команды.

Формы и режим занятий зависят от учебной тематики: теоретические лекции, закрепляются обязательными практическими занятиями. Программа включает теоретические и практические занятия по краеведению, включающие основные навыки туристской подготовки, как инструмента для туристско-краеведческой деятельности. Так же представлены следующие тематические блоки, посвященные организации мероприятий, музейной деятельности, а так же технологиям коммуникации.

Большинство практических заданий строится на принципах командной работы и коллективной оценки своей деятельности. Что позволяет выявлять и оценивать сформированность компетентностно-образовательного результата – коммуникация, непосредственно при решении ребятами конкретно-ситуационных практических задач на предметном материале программы.

Самопозиционирование как устойчивое внутреннее изменение достигается через направленное педагогическое воздействие на самосознание участников, путем передачи им определенной системы знаний, обращению ребенка к социально значимому вопросу, формированию своей собственной позиции по данному вопросу, через систему дискурс-лекций, кейсов, и социального проектирования.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В основу анализа достижения участниками результатов входят итоги: анкетирования участников (входного, выходного); отчеты о проведенных краеведческих исследованиях за весь период обучения; презентации о реализации территориальных проектов; публикации исследовательских работ, разработка и проведение образовательного мероприятия школьных музеев; материалы СМИ территорий.

Основными образовательными результатами станут коммуникация и самопозиционирование.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоги реализации программы подводятся на заключительной сессии. Команды представляют материалы, наработанные во время участия в программе: разработку проекта музея, интерактивной экспозиции в музее,

разработку экскурсии, поисково-исследовательскую работу, модель образовательного мероприятия для учащихся школьного музея.

Выпускники образовательной программы разрабатывают и проводят городское, районное и краевое мероприятие для учащихся школьных музеев.

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы
«Моё Красноярье» 2017 – 2018 уч. год**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. Введение				
1.1.	Основы краеведения. Виды краеведения.	4	2	2
1.2.	Историческое краеведение.	2	1	1
1.3.	Основы туристско-краеведческой деятельности.	8	2	6
		14	5	9
2. Музей и музейная деятельность				
2.1	Музей как феномен отечественной культуры. История создания музеев.	4	2	2
		4	2	2
2. Особенности деятельности школьного музея				
3.1.	Социальные функции школьного музея. Школьный музей в цифровую эпоху.	6	2	4
		6	2	4
3. Искусство музейной экспозиции				
3.1.	Музейная экспозиция. Типы и виды экспозиций	4	2	2
3.2.	Экспозиционные материалы	3	1	2
3.3.	Методы проектирования музейных экспозиций	5	1	4
3.4.	Современные подходы к эксподизайну.	4	2	2
3.5.	Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок	4	2	2
3.6.	Приемы и методы экскурсионной работы	8	2	6
		28	10	18
4. Основы межличностного общения. Техники коммуникации.				
4.1.	Общение. Виды общения. Техники активного слушания. «Я - сообщения». Упражнения на отработку темы.	4	1	3
4.2.	Конфликт. Виды конфликтов. Стратегии	4	1	3

	поведения в конфликтной ситуации. Тест Томаса. Переговорная площадка.			
		8	2	6
5. Основы проектирования				
5.1	Краткий экскурс в тематику проектирования. Социальное проектирование.	4	3	1
5.2	Оформление проекта. Основные этапы (проектировочные процедуры)	6	2	4
5.3	Представление территориальных проектов. Прохождение общественной экспертизы проектов.	2	-	2
5.4	Организация и осуществление социально-значимой деятельности в территориальных школьных музеях.	4	1	3
		16	6	10
6. Исследовательская деятельность				
6.1.	Основы исследовательской деятельности	4	2	2
6.2.	Практическая значимость исследовательской работы.	4	1	2
6.3.	Подготовка исследовательской работы к экспертизе.	20	-	21
6.4.	Краеведческая исследовательская конференция.	10	1	9
		38	4	34
7. Информационные технологии в школьном музее				
7.1.	Интернет как ресурс и инструмент краеведческой работы школьного музея.	4	1	3
7.2.	Мультимедиа. Разработка виртуальных экспозиций.	10	2	8
		14	3	11
8. Моделирование культурных событий.				
8.1.	Современные формы организации деятельности школьного музея: перформанс, флеш-моб, арт-моб и др.	4	1	3
8.2.	Интерактивные методы организации деятельности – как средство организации конструктивного взаимодействия.	4	1	3
8.3.	Интерактивные формы представления экспозиций: Формы представления экспозиций: Виртуальный музей; Фото – музей, Интернет – музей, Музей – театр, Классический музей, Дети и музей, Музей-клуб, Музей – Ярмарка и др.	4	1	3

8.2.	Формы организации краевых образовательных мероприятий с учащимися школьных музеев: форум, фестиваль, биеннале, музейная ночь, конференция, выставка и др.	4	1	3
		16	4	12
	Итого	144	38	106

Содержание программы курса «Моё Красноярье»

Тема 1. Введение (14 часов).

Теоретические занятия (5 часов)

Основы краеведения. Виды краеведения. Историческое краеведение.

Основы туристско-краеведческой деятельности.

Практические занятия (9 часа)

Посещение школьных и государственных музеев. Основы туристской подготовки.

Тема 2. Музей и музейная деятельность (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Музей как феномен отечественной культуры. История создания музеев.

Практические занятия (2 часа)

Посещение школьных музеев.

Тема 3. Искусство музейной экспозиции (28 часов)

Теоретические занятия (10 часов)

Музейная экспозиция. Типы и виды экспозиций. Экспозиционные материалы. Методы проектирования музейных экспозиций. Современные подходы к эксподизайну. Архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок. Приемы и методы экскурсионной работы.

Практические занятия (18 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно - художественного решения, их обсуждение. Создание объёмного макета музейно экспозиции.

Тема 4. Коммуникация (8 часов)

Общение. Виды общения. Теоретические занятия (1 час)

Техники активного слушания. «Я - сообщения». Упражнения на отработку темы. Тест Томаса. Практические занятия (3 часа)

Конфликт. Виды конфликтов. Теоретические занятия (1 час)

Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Тест Томаса. Переговорная площадка. Практические занятия (3 часа)

Тема 5. Основы проектирования (16 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Краткий экскурс в тематику проектирования. Социальное проектирование. Оформление проекта. Основные этапы (проектировочные процедуры). Представление территориальных проектов. Прохождение общественной экспертизы проектов. Организация и осуществление социально-значимой деятельности в территориальных школьных музеях

Практические занятия (10 часов)

Разработка территориального проекта. Представление территориальных проектов. Общественная экспертиза проектов.

Тема 6. Исследовательская деятельность (38 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Основы исследовательской деятельности. Практическая значимость исследовательской работы. Подготовка исследовательской работы к экспертизе. Краеведческая исследовательская конференция.

Практические занятия (34 часа)

Выявление потенциальных объектов музейно-краеведческих исследований. Выявление из собрания школьного музея, музейных предметов, рассматриваемых как предмет будущего исследования. Выбор темы, определение актуальности и составление карты реализации исследования. Анализ экспонатов школьного музея рассматриваемых в качестве предмета исследования. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Сбор и классификация исследовательского материала с использованием общенаучных методов. Выступление на краеведческой конференции.

Тема 7. Информационные технологии в школьном музее (14 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Интернет как ресурс и инструмент краеведческой работы школьного музея. Мультимедиа. Разработка виртуальных экспозиций.

Практические занятия (11 часов)

Создание электронной презентации музейной деятельности.. Виртуальная экскурсия. Виртуальная экспозиция.

Тема 8. Моделирование культурных событий. (16 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Современные формы организации деятельности школьного музея: перформанс, флеш-моб, арт-моб и др. Интерактивные методы организации деятельности – как средство организации конструктивного взаимодействия. Интерактивные формы представления экспозиций: Формы представления экспозиций: Виртуальный музей; Фото – музей, Интернет – музей, Музей – театр, Классический музей, Дети и музей, Музей-клуб, Музей – Ярмарка и др. Формы организации краевых образовательных мероприятий с учащимися

школьных музеев: форум, фестиваль, биеннале, музейная ночь, конференция, выставка и др.

Практические занятия (12 часов)

Разработка модели культурного события в пространстве школьного музея. Разработка и проведение образовательного мероприятия с учащимися школьных музеев.

Методическое обеспечение образовательной программы «Моё Красноярье»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Формы занятий
1. Введение		
1.1.	Основы краеведения. Виды краеведения.	Дискурс–лекция, анкетирование, презентация, образовательная экскурсия, индивидуальные консультации, практические занятия, краеведческая викторина.
1.2.	Историческое краеведение.	
1.3.	Основы туристско-краеведческой деятельности.	
2. Музей и музейная деятельность		
2.1.	Музей как феномен отечественной культуры. История создания музеев.	Дискурс–лекция, презентация, образовательная экскурсия, викторина.
3. Искусство музейной экспозиции		
3.1.	Музейная экспозиция. Типы и виды экспозиций.	Дискурс–лекция, тренинг, презентация, беседа, образовательная экскурсия, индивидуальные консультации, практические занятия.
3.2.	Экспозиционные материалы.	
3.3.	Методы проектирования музейных экспозиций.	
3.4.	Современные подходы к эксподизайну.	
3.5.	Архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок.	
3.6.	Приемы и методы экскурсионной работы.	
4. Коммуникация		

4.1.	Интерактивность как метод пребывания в музейном пространстве	Дискурс–лекция, тренинг, презентация, беседа, образовательная экскурсия, индивидуальные консультации, практические занятия, викторина.
4.2.	Интерактивные методы организации деятельности - как средство организации конструктивного взаимодействия.	
4.3.	Формы представления экспозиций: Тематический музей, Виртуальный музей; Фото – музей, Музей национальной игрушки, Интернет – музей, Музей – театр, Классический музей, Дети и музей, Музей-клуб, Музей – Ярмарка и др.	
5. Основы проектирования		
5.1	Краткий экскурс в тематику проектирования. Социальное проектирование.	Дискурс–лекция, тренинг, презентация, беседа, образовательная экскурсия, индивидуальные консультации, практические занятия, викторина.
5.2	Оформление проекта. Основные этапы (проектировочные процедуры).	
5.3	Представление территориальных проектов. Прохождение общественной экспертизы проектов.	
5.4.	Организация и осуществление социально-значимой деятельности в территориальных школьных музеях	
6. Исследовательская деятельность		
6.1.	Основы исследовательской деятельности	Дискурс–лекция, презентация, индивидуальные консультации, практические занятия, краеведческая конференция.
6.2.	Практическая значимость исследовательской работы.	
6.3.	Подготовка исследовательской работы к экспертизе.	
6.4.	Краеведческая исследовательская конференция.	
7. Информационные технологии в школьном музее		
7.1	Интернет как средство	Лекция, презентация,

	распространения информации.	образовательная экскурсия, индивидуальные консультации, практические занятия.
7.2	Мультимедиа. Разработка виртуальных экспозиций.	
8. Моделирование культурных событий.		
8.1.	Современные формы организации деятельности школьного музея: перформанс, флеш-моб, арт-моб и др.	Дискурс–лекция, тренинг, презентация, беседа, образовательная экскурсия, практические занятия, викторина.
8.2.	Интерактивные методы организации деятельности – как средство организации конструктивного взаимодействия.	
8.3.	Интерактивные формы представления экспозиций: Виртуальный музей; Фото – музей, Интернет – музей, Музей – театр, Классический музей, Дети и музей, Музей-клуб, Музей – Ярмарка и др.	
8.4.	Формы организации краевых образовательных мероприятий с учащимися школьных музеев: форум, фестиваль, биеннале, музейная ночь, конференция, выставка и др.	

Методические рекомендации и дидактический материал:

1. Анкеты
2. Лекционный материал
3. Разработки практических занятий
4. Консультационный материал
5. Разработки краеведческих викторин
6. Методические рекомендации по содержанию и организации деятельности школьных музеев, М., 2007 г.
7. Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев, Ярославль, 2004
8. Каталог музеев образовательных учреждений. Музеи образовательных учреждений Красноярского края., ККДЮЦ «Центр туризма и краеведения», Красноярск. 2008 г.
9. Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий., Красноярск, 2008 годы репрессий: сборник поисково-

- исследовательских работ учащихся Красноярского края., ККДЮЦ «Центр туризма и краеведения», Красноярск, 2006 г.
10. Во имя жизни на земле: сборник по итогам краевой поисково-исследовательской акции «Сибирские дивизии в Победе в Великой Отечественной войне», посвященная 60-летию Победы, ККДЮЦ «Центр туризма и краеведения», Красноярск, 2005
 11. Связь времен, традиций, поколений.... Сборник исследовательских работ учащихся края по итогам краевого форума музеев, посвященного Победе в Великой Отечественной войне, ККДЮЦ «Центр туризма и краеведения», Красноярск, 2007 г.
 12. Туманов В.Е. Школьный музей, методическое пособие, ЦДЮТиК, М., 2002 г.

Список рекомендуемой литературы к программе
«Моё Красноярье»

1. В.И. Парамонова В.И. Век подвижничества. Красноярское книжное издательство, г. Красноярск, 1989 г.
2. Красноярск родослов. Информационный бюллетень красноярского краевого историко-родословного общества, г. Красноярск, 2004 г.
3. Сикорский И.С. Музей Боевой Славы. ПИШ, № 5, 1985
4. Малые города России. Проблемы истории и возрождения: материалы Международной научно-исследовательской конференции 16-17.10.1998 г. в г. Переславле-Залеском. ЦДЮТур МО РФ, г. М., 1998 г.
5. Ванслова Е.Г., Ломунова А.К., Павлюченко Э.А., Музей и школа: Пособие для учителей М.: Просвещение, 1985 г.
6. Ванслова Е.Г., Ломунова А.К., Павлюченко Э.А., Музей и школа: Пособие для учителей, М.: Просвещение, 1985 г.
7. Чтобы помнили ...(Сочинения школьников г. Минусинска), Абакан, ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2004 г.
8. Краснов В.Н. История российского флота 10-11 кл., М.: Просвещение, 1995 г.
9. Эта память – наша совесть. Материалы VIII областной конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество», посвященной 55-летию Великой Победы. Выпуск №1 Липецк, 2000
10. Эта память – наша совесть. Материалы VIII областной конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество», посвященной 55-летию Великой Победы. Выпуск №2 Липецк, 2000
11. Фомина Л. Ф. , Иноземцева З. П. Наследники Победы. М., 2001 г.
12. «Отечество» альманах, выпуск №7 ЦДЮТиК МО РФ, М., 2001 г.
13. Историко-краеведческое движение «Отечество» (исследования, конференции, конкурсы) ЦДЮТиК МО РФ, М., 2003 г.
14. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. ЦДЮТиК, М., 2002 г.
15. Архандеев Г. А. Учебно-исследовательская краеведческая работа в дополнительном образовании: теория и практика, г. Кемерово, 1999 г.

16. Методические рекомендации. В помощь организаторам работы со школьными музеями, г. Красноярск, КСЮТ, 1982 г.
17. Каталог школьных музеев Красноярского края, г. Красноярск, ККЦДЮТ, 2000 г.
18. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного музея М., 2002 г.
19. Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев, ЦДЮТиЭ Ярославль, 2004 г.
20. Удрас А. Ф. Музей в системе дополнительного образования школы // Классный руководитель, № 6, 2002.
21. Музееведение. Музеи исторического профиля. Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста, М.: Высшая школа, 1988 г.
22. Экскурсионная методика (из опыта работы) ИПК работников туристско-экскурсионных организаций Восточно-Сибирского филиала, г. Красноярск, 1990 г.
23. Подготовка и проведение экскурсий для молодежи, М.: Турист, 1975 г.
24. В.Е. Туманов Школьный музей, М., 2002 г.
25. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.
26. Веселова Е. Г. Школьный музей как уникальная развивающая среда и воспитательная система образовательного учреждения // Мир современной науки. 2013. №1 (16).
27. Ягудина Р. И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 388-390.
28. Микулан И. Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма учащихся, Ставрополь, 2006 г.