

## КУРОЧКА-РЯБА

Жили-были Дед да Баба. Ни детей, ни внуков у них не было. Жили они очень скромно - как и положено жить пенсионерам. Порой их дневной рацион состоял лишь из черного хлеба да овсяной каши. Зато духовной пищи - воспоминаний о прошедшей жизни у них было хоть отбавляй (если бы духовное богатство ценилось, то Дед с Бабкой вполне могли бы попасть в список "Форбса"!).

Изредка навещала их только дальняя Бабкина родственница - кумушка Рябова: то ли из добрых чувств; то ли корысть какую имела - кто его знает: альтруизм ведь нынче не в моде! Но, люди неискушенные, Дед с Бабкой всегда были рады ее приходу.

Раз принесла кумушка Рябова им на Пасху яичко - не простое, а золотое, старинное - фирмы "Фаберже": оно ей от прабабки досталось.

- Смотрите не разбейте, - говорит.

Положили Дед с Бабкой яичко на видное место - на полку, что над печкой, рядом со своей фотографией в молодости. Глядят на него - любят, а на фотографию посмотрят - вздыхают: как быстро молодость прошла!

Стал как-то Дед печь растапливать и задел случайно яичко рукавом. Упало оно на пол и разбилось!

Плачет Дед, плачет Бабка:

- Как быть? Очень жалко яичко, да и перед кумушкой Рябовой совестно: подарок не уберегли.

Достал тогда Дед инструменты, которые ему подарили на работе, провозжая на пенсию. Надел очки посильнее, что-то подклепал, что-то подклеил - и починил яичко!

Когда пришла к ним в очередной раз кумушка Рябова, они по простоте своей все ей и рассказали. Повертела она в руках яичко и говорит:

- Да оно еще лучше прежнего стало! Вижу, Дед, не забыл ты свое мастерство. Найду тебе в Интернете заказы на ремонтные работы - будет вам на что простые яички покупать!

## КОЛОБОК

Распекала как-то Бабка Колобка:

- Сколько раз я тебе говорила: когда гуляешь, со двора не выкатывайся  
- время разбойное, мало ли что с тобой может случиться!

Не послушался Колобок Бабку: двор маленький - кататься негде, он и выкатился на улицу. А там - Заяц! Будто только его и дожидается.

- Хочешь морковку? - говорит и облизывается.

- Не нужна мне твоя морковка! - сказал Колобок и покатился дальше, напевая:

- Я от Бабки ушел,

Я от Зайца ушел,

От кого хочешь - уйду!

Видит: Кабан под дубом землю роет:

- Хочешь спелых желудей? - и клыки оскаливает.

- Не нужны мне твои желуди! - сказал Колобок и покатился дальше,

напевая:

- Я от Бабки ушел,

Я от Зайца ушел,

Я от Кабана ушел,

От кого хочешь - уйду!

Выкатился он на перекресток, а там - Лиса! На мотоцикле сидит, плеер слушает, жвачку жует:

- Хочешь, прокачу с ветерком! - и хитро так улыбается.

У Колобка аж дух захватило от такого предложения! В это время откуда ни возьмись - полицейская машина! Увидела ее Лиса, нажала на педали мотоцикла - и была такова! Подошел к Колобку полицейский и говорит:

- Разве ты не знаешь из сказки, чем для тебя могла бы закончиться встреча с Лисой? Садись-ка лучше в машину, отвезем тебя к Бабке.

По дороге домой Колобок увидел на стенде "Их разыскивает полиция" фотографии Зайца, Кабана и Лисы.

Вот до чего мог докатиться Колобок!

## ТЕРЕМОК

На обочине лесной дороги лежал ржавый автомобильный кузов марки "Теремок". Колеса валялись рядом, в канаве.

Прыгает мимо Лягушка-квакушка, увидела "Теремок" и решила отдохнуть в нем. Только влезла в кузов, как раздался стук в дверцу:

- Есть кто в "Теремке" живой?

- Я - Лягушка-квакушка! А ты кто?

- А я - Мышка-норушка. Пусти меня к себе отдохнуть!

Стали они вдвоем в "Теремке" отдыхать. А тут опять кто-то в дверцу стучит:

- Есть кто в "Теремке" живой?

- Я - Лягушка-квакушка!

- Я Мышка-норушка! А ты кто?

- А я - Ежик-иголки как ножик! Пустите меня к себе отдохнуть!

Стали они втроем в "Теремке" отдыхать.

Бежит мимо Зайчик-попрыгайчик, увидел "Теремок" и спрашивает:

- Есть кто в "Теремке" живой?

- Я - Лягушка-квакушка!

- Я - Мышка-норушка!

- Я - Ежик-иголки как ножик! А ты кто?

- А я Зайчик-попрыгайчик! Пустите меня к себе отдохнуть!

Стали они вчетвером в "Теремке" отдыхать.

А дело уже к вечеру близится, надо им, пока не стемнело, домой успеть добраться. Ежик-иголки как ножик и говорит:

- Давайте попробуем "Теремок" поставить на колеса и завести, так мы быстрее до своих домов доберемся. А водительские права у меня есть.

Принялись они все дружно за работу: Зайчик-попрыгайчик колеса из канавы тащит, к кузову прилаживает; Ежик-иголки как ножик карбюратор и свечи прочищает; Лягушка-квакушка и Мышка-норушка порядок в кабине наводят.

Когда все сделали, сел Ежик-иголки как ножик за руль, стал заводить мотор. Чихнул мотор несколько раз - и завелся!

Едут звери в "Теремке" по лесной дороге, песенку поют:

- Мы едем-едем-едем

И песенку поем

О том, что жить на свете

Очень хорошо!

И вдруг - ГАИ! Инспектор Волк стоит, хвост шлагбаумом поперек дороги

выставил:

- Ваши права!

Предъявил Ежик-иголки как ножик свое водительское удостоверение.

- Все в порядке, - говорит Волк. - Можете ехать и меня заодно подбросьте к кафе: проголодался я.

Развез Ежик-иголки как ножик всех своих пассажиров по домам, поставил "Теремок" на стоянку под сосной и тоже домой поспешил - к ежатам с ежихой.

А на следующий день в лесу появилось такси "Теремок", на котором водитель Ежик-иголки как ножик бесплатно возил всех желающих и в первую очередь, конечно, Лягушку-квакушку, Мышку-норушку и Зайчика-побегайчика.

## ВОЛК И КОЗЛЯТА

Уходя из дома, мама Коза наказывала своим семерым козлятам:

- Ведите себя хорошо. Не бодайтесь. Двери никому не открывайте. Да вы и сами все знаете: сказку "Волк и семеро козлят" мы много раз с вами читали. А я пойду сдать молоко на молочную кухню.

В это же самое время местный Волк собрался "идти на дело". Натянул на морду черный чулок с прорезями для глаз, на лапы - перчатки. В общем, все как показывают в детективах по телеку.

Увидав у молочной кухни Козу, Волк бросился к ее дому. Прибежал, дернул дверь - закрыта. Постучал.

- Кто там? - спрашивают Козлята.

Волк грубым голосом стал что-то плести про мамочку, которая вернулась домой.

- Так быстро мамочка не могла вернуться, да и голос у нее тонкий, а не грубый, - говорят Козлята.

Разозлился Волк, побежал в мастерскую "Металлоремонт" подковать себе голос.

- Все продолжаешь разбойничать? - спрашивает его мастер.

- Что ты, что ты! - отвечает Волк. - Давно завязал с этим. По электричкам хожу, детективы продаю. Сделай мне тонкий голос, пожалостнее, чтобы лучше товар покупали.

Поверил мастер, что Волк за ум взялся, сковал ему тонкий голос.

Прибежал Волк опять к дому Козы. Стучится.

- Кто там? - спрашивают Козлята.

Волк тонким голосом снова стал что-то говорить про мамочку, вернувшуюся домой.

И ему открыли! Это сделал самый маленький козленок, потому что он не слушал сказку про волка и семерых козлят, когда мама ее читала.

Ворвался Волк в дом. Стал козлят ловить, да не тут-то было! В чулке на морде никого не укусишь, да и в перчатках когти в дело непустишь.

Наподдали ему козлята как следует, еле он ноги унес.

Бежит Волк, на ходу чулок и перчатки сдирает, а навстречу ему Коза идет:

- Что это с Вами, Волк? На Вас лица нет!

- Да вот, заступился за козленка, хулиганы мне и накостиляли!

- Возьмите этот пузырек с примочкой, - говорит Коза. - Моим козлятам это всегда помогает от синяков.

Первый раз в жизни стыдно стало Волку. И решил он, наконец, на

честный путь встать. Говорят, что теперь он на самом деле продает в электричках детективы и детские книжки, в том числе и "Сказки на новый лад". И неплохо покупают!

## ЗАЯЦ И ЛИСА

В одном лесном поселке стояли недалеко друг от друга две избы: одна - Зайца, другая - Лисы.

Заячья изба - из отборных бревен срубленная, черепицей красной крытая - загляденье! Да и на огороде у Зайца все так и прет: капуста, морковка, репа. А в саду - яблони, смородина, крыжовник, цветы разные.

Лисья же изба - кривая, кое-как и кое-чем крытая, то ли еще не достроенная, то ли уже развалившаяся. А на участке - бурьян да крапива.

Приходит как-то Лиса к Зайцу. Тот огород поливает - как всегда, трудится!

- Соседушка, выручай! - ласково говорит ему Лиса. - Вечером ко мне гости заморские пожалуют. Сам понимаешь, не могу же я их у себя принять, так можно на весь мир наш поселок опозорить. Давай на время поменяемся: ты ко мне переедешь, я - к тебе! А вечером, когда гости соберутся, и ты приходи.

Заяц был патриотом своего поселка, согласился.

Когда солнце стало садиться за горизонт, нарвал он полевых цветов и пошел в свою избу - в гости к Лисе.

А там - дым коромыслом! Музыка гремит, на клумбе шашлык жарят, грядки истоптаны, кустарники обломаны.

Увидали Зайца гости, начали кричать:

- Убирайся отсюда! Не мешай нам отдыхать!

Делать нечего, вернулся Заяц в лисью избу: не затевать же, в самом деле, международный скандал!

Узнал о его беде Петух. Он работал диктором на местном радио в программе "Доброе утро".

На следующий день, ни свет ни заря, над поселком разнеслось:

- Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Удирай, Лиса, за реку!

Убирайся из поселка,

Пока цела твоя холка!

И далее Петух рассказал о том, что произошло с Зайцем накануне.

Возмущенные жители объявили Лисе бойкот, и ей ничего не оставалось делать, как от позора убраться из поселка.

Заяц же опять стал жить в своем доме и дал себе слово, что никогда больше не будет таким доверчивым. Недаром ведь говорится, что "простота хуже воровства".

## КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Каждый день к концу уроков на площадке у лесной школы яблоку негде упасть: родители и родственники учеников начальных классов приезжают забирать их домой.

Кощей Бессмертный - на Змее Горыныче,  
Баба-Яга - в ступе,  
Иванушка - на Сивке-Бурке,  
Золушка - в карете из тыквы,  
Папа Карло - на Артемоне,  
Старик Хоттабыч - на ковре-самолете,  
Самоделкин - на самодельном автомобильчике... Всех и не перечислишь!

Вот и сегодня только прозвенел последний звонок - площадка тут же опустела. Осталась одна только Красная Шапочка. Во-первых, потому, что жила она недалеко от школы. Во-вторых, училась она в третьем классе и потому была уже взрослой и самостоятельной. В-третьих, мама поручила ей навестить после уроков прихворнувшую Бабушку.

Дом, в котором жила Бабушка, находился не то чтобы далеко, но и не так чтобы близко. Идет Красная Шапочка по лесной дороге, цветы рвет, песенку поет:

- К Бабушке своей иду,  
Пирожки я ей несу,  
Выпьем с ней лесного чаю,  
Очень я по ней скучаю!

Вдруг слышит она позади себя какой-то звук. Обернулась - огонек зеленый горит. Решила Красная Шапочка, что это такси, и подняла руку.

- Куда тебе? - спрашивает таксист грубым голосом.

- Мне в поселок Бабушкино, - отвечает девочка.

- Садись!

Села Красная Шапочка - и такси сразу же сорвалось с места.

Чтобы удержаться на повороте, девочка ухватилась за что-то волосатое. Пригляделась - а это два больших уха!

- А почему здесь торчат такие большие уши? - спрашивает она у таксиста.

- Это чтобы лучше слышать, не сел ли мне кто-нибудь на хвост, - отвечает тот.

- А почему Ваша машина так сильно щелкает и урчит? Может быть, она неисправна?



- Это счетчик щелкает, километры выбивает. А урчит потому, что я давно не заправлялся. Ничего, уже немного осталось, скоро заправлюсь. И таксист довольно хмыкнул.

В это время луч солнца осветил их, и Красная Шапочка увидела, что и не такси это вовсе было, а самый настоящий Волк! Его горящие глаза она по ошибке приняла за зеленый огонек такси.

Хорошо, что впереди уже показался Бабушкин палисадник. Девочка бросила на дорогу свою красную шапочку:

- Тормози, шеф, не видишь, на красный свет едешь!

Волк от неожиданности остановился. Красная Шапочка быстро соскочила на землю и что есть духу бросилась к Бабушкину дому.

Но когда она прибежала к нему, Волк был уже там и говорил Бабушке:

- Вез я Вашу внучку, да попали мы в аварию. Ее забрала "Скорая", а я к Вам побежал, чтобы отвезти Вас к ней в больницу.

- Что это ты тут такое городишь! - говорит Красная Шапочка, входя в дом. - Со мной не получилось, так решил Бабушку одурачить? Да, видно, ты очень голодный, раз на такое решился. Садись-ка лучше за стол, будем мамины пироги есть. А завтра отвезешь меня в школу.

"В конце концов, чем я хуже Кощея Бессмертного и Бабы Яги? - подумал Волк, усаживаясь за стол. - Пора и мне семьей обзаводиться".

На следующий день на школьной площадке стало еще теснее...

## ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Задумал один известный режиссер снять фильм из прошлой жизни. На все роли артистов быстро подобрали, только на роль Царевны подходящую никак найти не могут.

Отчаялся совсем режиссер. Решил он тогда положиться на счастливый случай. Позвал он своих троих сыновей и говорит:

- Пора и вам отцовской профессией овладевать! Пусть каждый из вас поедет в каком-нибудь одном направлении. В том месте, где горючее в вашей машине закончится, и ищите девицу, а я уж выберу из трех лучшую.

Старшему сыну выпало ехать на запад. Долго ли, коротко ли он ехал, горючее закончилось и машина остановилась. Огляделся старший сын: кругом заморские машины снуют, большой супермаркет сверкает яркой рекламой. Вошел он в него, а вышел через некоторое время - уже не один, а под руку с красавицей-женой!

Средний сын поехал в южную сторону. Вокруг природа богатая: яблони от яблок к земле клонятся, мандарины, как золотые шары, блестят, виноградники - глазом не охватишь...

Вот и первый дом показался. А около него музыканты играют, стол стоит с угощениями, а в центре его чернобровая красавица сидит.

И в этот самый момент машина заглохла. Подошла красавица к среднему сыну, хлеб-соль ему на блюде подносит. Не устоял он перед такой красотой - и тут же женился, благо стол уже был накрыт.

Младшему сыну - Ивану выпало ехать на север. Машина ему досталась чиненная-перечиненная: до него на ней отец ездил, затем - старший брат, после него - средний. Да и дорога в этом направлении - ямы и ухабы.

Едет Иван, кругом ни души, только мошкара в стекла машины бьется, дорогу заслоняет. Заехал он в самое болото и машина остановилась.

"Не повезло мне, - опечалился Иван. - Девицу на болоте не найдешь да и машину без горючего не заведешь!"

А тут и темнеть стало. Вдруг слышит он чей-то голос:

- Здравствуй, добрый молодец! Уж не артистку ли ты ищешь в наших болотах? Может, я подойду?

Огляделся Иван и увидел на кочке Лягушку. Обрадовался он, что хоть одна живая душа в этакой глуши нашлась.

А та ему и говорит:

- Возьми меня с собой, я в долгу не останусь.

Пришлось Ивану согласиться: надо же как-то из болота выбираться!

- Ложись спать, - говорит Лягушка. - Утро вечера мудренее, а я что-

нибудь придумаю.

Наутро проснулся Иван - мотор вовсю урчит! Это Лягушка слово свое сдержала: пока он спал, раздобыла где-то горючее.

Пришла очередь и Ивану выполнить свое обещание. Делать нечего: посадил он в машину Лягушку (а не девицу!), развернулся и поехал назад.

Приехал на студию - отец удивляется:

- Зачем ты привез Лягушку? Я ведь снимаю не "В мире животных"!

И вдруг на том самом месте, где только что была Лягушка, появилась девица такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Все так и ахнули: наконец-то нашлась артистка на роль Царевны! А Иван так сразу же влюбился в нее и стал называть ее Царевной-Лягушкой.

И пошли съемки - день за днем, кадр за кадром. Но каждый раз после съемок Царевна-Лягушка опять превращалась в обыкновенную Лягушку. Однажды Иван не выдержал и спросил у нее:

- Кто же ты на самом деле такая?

И вот что она рассказала ему:

- Я действительно принцесса. Злая мачеха-колдунья превратила меня в Лягушку. Верные слуги отправили меня на самолете к добрым волшебникам, чтобы они сняли с меня порчу. Но самолет разбился как раз в том месте, где мы с тобой встретились. Все погибли, кроме меня. Когда я узнала, что твой отец снимает фильм, я решила во что бы то ни стало сняться в нем, чтобы на моей родине узнали обо мне. Мое желание столь велико, что временами ко мне возвращается мой прежний облик.

Услыхав все это, Иван, долго не раздумывая, решил жениться на Царевне-Лягушке.

Пышную свадьбу, в которой участвовала вся съемочная группа, сняли на пленку и вмонтировали в фильм.

Когда он был окончательно готов, Киноакадемия решила послать его на фестиваль в Венецию.

Такого оглушительного успеха давно не было на международных кинофестивалях! Фильм получил главный приз, а Царевна-Лягушка была признана лучшей актрисой года!

Но самой большой наградой для нее стало то, что она больше уже никогда не превращалась в Лягушку.

Любовь зрителей победила колдовство!

## КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА

Осталась Хаврошечка одна на всем белом свете: отец и мать умерли, когда она была совсем крошкой. С той поры и прозвали ее Крошечкой-Хаврошечкой. Единственной ее родной душой была корова Буренка, да и та уже старая.

Добрые люди подсказали девочке, что в дальних краях есть у нее родственники - дядя и две двоюродные сестры.

Собралась Хаврошечка в путь и Буренку с собой взяла. Долго ли, коротко ли шли, наконец, пришли в деревню, где жил дядя. Но тот не захотел признать в девочке свою племянницу, тогда его хитрая жена говорит:

- Пусть сирота живет у нас, будет помогать нам по хозяйству.

Стала Хаврошечка в доме дяди убирать, стирать, готовить, коров доить, свиней и кур кормить, за садом и огородом ухаживать, в лес по ягоды и грибы ходить, да еще своим сестрам-лентяйкам в учебе помогать.

Вот однажды улучила она минутку, когда родственников не было дома, пришла к Буренке и расплакалась:

- Мои сестры и в школу ходят, и гуляют, когда хотят, а я только работаю с утра до поздней ночи.

Пожалела ее Буренка и говорит:

- Я помогу твоему горю. Влезай в мое левое ухо, вылезай из правого.

Хаврошечка так и сделала - и превратилась из замарашки в настоящую красавицу.

- Ступай в школу, - говорит ей Буренка, - а о работе не беспокойся, все будет сделано.

После школы прибежала девочка к Буренке, та ей говорит:

- Влезай теперь в мое правое ухо, а вылезай из левого.

Вылезла Хаврошечка из левого уха Буренки опять замарашкой и скорее - в дом! А там все чисто убрано, постирано, приготовлено. Дядька с теткой ничего не заметили. Да и не до нее им было: каждый день они ездили на городской рынок продавать овощи и фрукты - те, что Хаврошечка вырастила.

С того дня так и пошло: как только дядька с теткой - за ворота, Хаврошечка - в школу!

Но со временем тетка стала замечать, что, сколько бы ни давала она Хаврошечке работы, та совсем не устает от нее, да и знает она больше, чем ее дочки-школьницы. Решила тогда тетка выяснить, в чем тут дело, и говорит своей старшей дочери:

- Глаз не спускай с замарашки! Куда она, туда и ты! Потом мне все

расскажешь.

На следующий день пришла Хаврошечка к Буренке - и сестрица за ней! Что делать? Вспомнила тут девочка, что больше всего на свете ее сестрицы любят смотреть телевизор и спать.

- Спи глазок, спи другой, - стала петь она сестрице. Та быстро заснула и проспала до самого прихода Хаврошечки из школы.

Так тетка ничего и не узнала от своей старшей дочери. На следующий день наказала она младшей дочери следить за Хаврошечкой.

Все повторилось, как и в первый раз. Стала Хаврошечка петь:

- Спи глазок, спи другой. А про третий глаз, который был у этой сестрицы, совсем забыла.

И младшая дочь рассказала матери обо всем, что она видела третьим глазом. Та очень разозлилась и решила зарезать Буренку.

Узнав об этом, Хаврошечка пришла к своей любимице и говорит:

- Буренушка, бежим скорее отсюда!

А Буренка ей отвечает:

- Тебе нельзя уходить: здесь ждет тебя твое счастье. Нужно только немного подождать. А я уже старая, мне и так недолго жить осталось. Когда все случится, ты собери мои косточки и зарой их в чистом поле.

Погоревала девочка, поплакала, но сделала все, как просила Буренка.

И вырос вскоре на том месте волшебный сад: стволы серебряные, листочки золотые, яблоки румяные, птицы поют, цветы благоухают. Молва о прекрасном саде разнеслась по всему свету: от туристов отбоя не стало.

А однажды приехало телевидение снимать передачу об этом еще одном чуде света. Угостила Хаврошечка молодого режиссера спелым яблочком. Только тот надкусил его - и говорит:

- Милая Хаврошечка, я всю жизнь искал такую, как Вы! Будьте моей женой! И прекраснее Вашего сада я никогда не видел. Мне очень хочется остаться в этом чудесном месте навсегда.

"Вот и пришло, наконец, мое счастье, как предсказывала Буренка", - подумала Хаврошечка и согласилась стать женой режиссера.

Открыли они свою телестудию и стали снимать передачу "В мире прекрасного", которая, говорят, до сих пор имеет большой рейтинг у зрителей.

## ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Жил на селе парень, по имени Емеля. Больше всего на свете он любил лежать на печи, но - не есть калачи, а... читать книжки!

Как-то зимой послали его старшие братья за водой. Отложил он книжки в сторону, слез с печи, надел полушубок, топор за пояс заткнул, поставил два больших ведра на сани и к реке направился. Пришел - сколол в проруби ледяную корку, зачерпнул ведро воды - а оттуда голова Щуки высовывается!

- Отпусти меня, Емелюшка к моим деткам, - говорит Щука, - а я тебе добром отплачу: будет у тебя все, что ни пожелаешь, надо только сказать: "По щучьему велению, по моему хотению!".

Отпустил Емеля щуку, добрался до дома, а братья ему говорят:

- Тебя только за смертью посылать! Пока ты ходил, нам в дом водопровод провели!

Залез Емеля на печку, только книжку в руки взял, а братья ему опять:

- Поезжай в лес, у нас дрова закончились!

Делать нечего: старших положено слушать. Слез Емеля с печи, оделся потеплее, вышел во двор лошадь запрячь, а около нее жеребеночек вертится. Жалко стало Емеле его - замерзнет в лесу. Вспомнил он тут щучьи слова. Только произнес их - сани и поехала сами.

Нарубил Емеля в лесу дров, домой вернулся. Братья ему говорят:

- Пока ты ездил за дровами, нам в дом газ провели! Так что печь нам теперь не нужна, нужно ее разобрать!

- Не надо печь разбирать, - говорит Емеля, - сохраним ее как антиквариат: старинные вещи нынче хорошо ценятся. А куда я буду на ней лежать и книжки читать.

Братья были жадными, потому согласились с Емелей.

Все бы ничего, да донес кто-то губернатору о том, что Емеля дрова из лесу возит печь топить, хотя в селе уже давно газ провели. Вызвал губернатор нарушителя к себе в резиденцию.

Собрался Емеля в дорогу. Произнес заветные слова - стены дома раздвинулись. Сел он на печь, книжку с собой прихватил, и печь сама в город покатила.

Едет Емеля мимо дома губернатора, а губернаторская дочка его из окна увидела и сразу же влюбилась: уж очень он необычным ей показался - на печи едет, книжку читает - совсем не похож на ее городских кавалеров.

А Емеля так зачитался, что на нее даже не взглянул, и едет себе дальше. Этим он ее еще больше заинтересовал, и попросила она отца позвать Емелю к ним в дом - познакомиться.

Слез Емеля с печи, вошел в дом - губернаторская дочка навстречу ему выходит, за руку берет и в библиотеку ведет: поняла она, что путь к его сердцу лежит через книги. Так оно и вышло: стали они книги рассматривать да разговоры разные говорить - Емеля и влюбился в губернаторскую дочку и, не долго думая, предложил ей стать его женой. Губернатору с губернаторшей он тоже понравился: "ученый человек, перспективный!". Губернатор, на радостях, совсем забыл, зачем он вызывал к себе Емелю, да и какой теперь спрос с родственника!

А во дворе в это время у печи народу собралось видимо-невидимо! Все с интересом рассматривают, что это за диковинка такая. Тут дверца печи открылась и из нее выехал противень, полный румяных и ароматных пирогов. Это Шука, уже по своему хотению, поздравила молодых.

После свадьбы построили Емеля с женой себе дом в деревне. Отремонтировали заброшенный клуб и разместили в нем большую библиотеку, которую получили в качестве свадебного подарка от губернатора. И стала она сельской библиотекой - для всеобщего пользования.

А печку поставили в краеведческий музей - как самый ценный экспонат. Но по большим праздникам она всегда печет пироги - теперь уж и не поймешь, по чьему хотению. Может, по своему собственному - чтобы люди не забывали своего прошлого?

## РЕПКА

Посадил Дед в конце зимы репку на подоконнике - чтобы по теплу в огород высадить. На улице сосульки растут: чем длиннее, тем весна ближе. А в доме, в тепле, рассада вверх тянется. Как бы с сосульками соревнуйся.

Вот и весна пришла. Высадил Дед рассаду в огород. Выросла репка большая-пребольшая - руками не охватишь! Стал Дед репку из земли тянуть - не тут-то было! Тянет-потянет - не может вытащить репку.

Позвал Дед Бабку. Бабка за Дедку, Дедка за репку, тянут-потянут - не могут вытащить репку.

Ну, в общем, все, как в сказке про репку: Бабка позвала Внучку, Внучка - Жучку, Жучка - Кошку. А вот когда очередь до Мышки дошла, та и говорит:

- Жалко есть такую необыкновенную репку. На огороде и других овощей полно. Давайте сделаем из нее кафе и назовем его "Репка".

Так и порешили. Мышка выгрызла в репке дверь, окна, столы, лавки; Бабка с Внучкой повесили на окна занавески шелковые, на столы постелили скатерти крахмальные - и закипела работа! Дед в кафе за порядком следит, Бабка из репки экологичные блюда готовит, Внучка столы накрывает, Жучка кафе охраняет, Кошка посуду моет, Мышка полы подметает.

Молва о необычном кафе разнеслась по всей округе! От желающих попасть в него отбоя не стало! Водители-дальнобойщики так специально большой крюк делают, чтобы только в "Репке" перекусить. Любители сувениров от репки куски отрезают, с собой увозят. Дед не противится - бесплатная реклама!

Все бы ничего, да стала репка уменьшаться. Видя такое дело, Дед на смену ей опять посадил на подоконнике репку. Так и дальше пошло: репка только еще начинает уменьшаться, а Дед уже новую на подоконнике сажает!

А со временем Дед начал сажать сразу несколько репок. И, к всеобщему удовольствию, в селе появилась целая сеть кафе под названием "Репка".

Да и само село, по желанию его жителей, вместо "Дедкино" стало называться "Репкино".

Вот такие дела! А все мышка: маленькая, да удаленькая!