**Условия проведения конкурсной программы**

**Конкурс представления команд**

**"Я - турист"**

Представление команды состоит из трех разделов:

 1. Участники начинают представление команды с приветственных текстовых шуток и миниатюр, связанных с их командой, спортивным туризмом и т.п. Продолжительность 1-2 минуты.

 2. Инсценировка. Участники разыгрывают заранее подготовленную юмористическую сценку по ролям на тему «Если бы не туризм, то …». Продолжительность 3-4 минуты.

 3. Финальная песня с танцевальным сопровождением. Исполнение, собственного сочинения, финальной песни, связанной с участниками и туризмом. Обязательно любое музыкальное сопровождение (минусовка, муз. инструменты и др.) и наличие танцевального сопровождения с элементами действий соответствующих только спортивному туризму.

**Выступление должно быть юмористичным, цензурным, ярким!**

 В представлении команд участвует территориальная делегация в полном составе, вне зависимости от возрастной группы. *Руководители команд допускаются к выступлению на сцене.*

 Ролями могут наделяться не только живые персонажи, но и любые неживые предметы.

 Максимальное время выступления - 7 минут (штраф 1 балл за каждую полную минуту, превышающую контрольное время).

 Критерии оценки:

 - соответствие и раскрытие заданной темы – до 5 баллов;

 -  юмор, оригинальность текстов и номеров - до 3 баллов;

 - музыкальная составляющая выступления – до 3 баллов;

 - художественное оформление (костюмы, декорации, плакаты и др.) – до 3 баллов;

 - качество исполнения (эмоциональность, артистизм, слаженность действий участников на сцене) – до 4 баллов;

 - задействование всех участников территориальной делегации в представлении – 3 балла;

 Выступление оценивается членами жюри согласно критериям. Выступление, которое наберет наибольшую сумму баллов жюри, объявляется победителем.

 Порядок выступления команд определяется методом жеребьевки.

**Интерактивная композиция «Спорт как искусство»**

 Участникам необходимо представить интерактивную[[1]](#footnote-1) композицию с элементами реконструкции[[2]](#footnote-2).

Перед участниками стоит задача популяризовать «Спорт как искусство» через реконструкцию на сцене исторического значимого спортивного момента (вид спорта или отдельного спортсмена или массового спортивного события), т.е. инсценировать (разыграть по ролям) на сцене исторически значимый спортивный момент. Задействование зрителей приветствуется.

Обязательно наличие спортивных лозунгов, плакатов, предварительного краткого анонса выступления.

Критерии оценки:

- соответствие композиции заданной тематике - 5 баллов;

- замысел интерактивного действия - 3 балла;

- наличие элементов реконструкции - 3 балла;

- исполнительское мастерство (качество) - 3 балла;

- яркость, оригинальность, креативность постановочной идеи - 3 балла;

разнообразие элементов (форм) в композиции - 3 балла.

Время, отведенное участникам для реализации композиции – 5 минут (штраф 1 балл за каждую минуту, превышающую контрольное время).

Порядок выступления команд определяется методом жеребьевки.

*К выступлению допускаются руководители команд.*

1. Интерактив – [взаимодействие](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5) посредством диалога. [↑](#footnote-ref-1)
2. Реконструкция – восстановление чего-нибудь по сохранившимся остаткам, описаниям. [↑](#footnote-ref-2)