

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



ЭТАПЫ КОНКУРСА

**I этап – отбор исследовательских проектов в субъектах Российской Федерации
– с 1 марта по 15 апреля 2023 г.**

**II этап – заочный отбор исследовательских проектов на федеральном уровне
– с 16 апреля по 31 мая 2023 г.**

**III этап – фестиваль исследовательских проектов: демонстрационный показ 30 лучших видеороликов в г. Москве и распределение их по 1-3 местам (в рамках каждого тематического направления)
– с 1 по 15 октября 2023 года.**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

Прием конкурсных работ – с 1 марта по 5 апреля 2023 г.

Работа жюри – 6-14 апреля 2023 г.

Размещение списка победителей и призеров
регионального этапа на сайте Регионального
координатора <https://krstur.ru/> – 15 апреля 2023 г.

Положение и методические рекомендации
размещены по ссылке:

https://www.krstur.ru/guide/kraevedenie/topos/BSD_issled/

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Команда проекта: не более 3 обучающихся и 1 куратор проекта (педагог).

- ▶ **обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования;**
- ▶ **обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.**

ЦЕЛЬ

Формирование и развитие у обучающихся опыта проектно-исследовательской деятельности с источниками исторической памяти о геноциде мирного советского населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также умений представлять результаты проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.

- ▶ Исследовать процессы замысла, планирования, осуществления и оценки результатов геноцида нацистской Германии в отношении гражданского населения на оккупированных территориях СССР.

Источники: документы, отражающие планирование геноцида («Генеральный план Ost», «План Ольденбург», План голода и т.д.), материалы организаций, осуществлявших геноцид (документы Вермахта, СС, РСХА, Гестапо, Имперского министерства оккупированных восточных территорий и т.д.), источники личного происхождения за авторством лидеров Третьего Рейха, высказывания, дневники и письма А. Гитлера, Г. Гиммлера, А. Розенберга, В. Кейтеля, Э. Кальтенбруннера, Й. Геббельса и др.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

2. Насильственная отправка мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию – как акт геноцида.

Выявить и исследовать:

- ▶ причины и методы, которыми Третий рейх осуществлял акт геноцида;
- ▶ изучить факты угона мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию;
- ▶ проанализировать и обобщить опыт «остарбайтеров», их впечатления и судьбы, осмысление феномена в культуре и искусстве;
- ▶ роль в угоне мирных жителей коллаборационистов и пособников оккупантов;
- ▶ роль партизанского движения в спасении людей от порабощения.

Исторические источники: архивные документы, документальные кадры, источники личного происхождения и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

3. Расследование фактов геноцида мирного населения СССР представителями журналистики и поискового движения во время и после Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Раскрыть процессы:

- ▶ расследования преступлений нацистов и их пособников военными корреспондентами, советскими и российскими писателями (А. Адамовичем, И. Эренбургом, В. Гроссманом, А. Твардовским, М. Шолоховым, К. Симоновым, А.Н. Толстым и т.д.);
- ▶ открытия и исследования захоронений жертв геноцида активистами поискового движения СССР и России.

Исторические источники и объекты культуры (художественные произведения, статьи в журналах и газетах).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

4. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

- ▶ Осуществляют поиск и исследование политики памяти в СССР и России;
- ▶ раскрывают политическое, художественное, образовательное значение мемориалов и памятников;
- ▶ реконструируют обстоятельства их возведения, работу общественных деятелей по поиску и увековечиванию жертв нацизма.

Исторические источники и объекты культуры (мемориалы, памятники).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

5. Судебные процессы в СССР и Российской Федерации, посвящённые раскрытию обстоятельств геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

- ▶ Исследовать процессы расследования и осуждения советскими и российскими правоохранительными и судебными органами преступлений нацистов и их пособников как в послевоенные годы в СССР, так и в современной России.

Источники: исторические и архивные источники, сборники документов, электронной базы данных и иных ресурсов, находящихся на официальном сайте проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

6. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными на сайте проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф).

- ▶ Исследовать события, происходившие с представителями мирного населения СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Источники: сборники документов, электронной базы данных и иных ресурсов, находящихся на официальном сайте проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф)

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

1. Выбор тематического направления и темы проекта. Формулирование проблемы, целей и задач будущего исследования.
2. Определение перечня исторических источников для погружения в тему исследования. Распределение руководителем конкретных видов работ между обучающимися – участниками проектной группы.
3. Изучение содержания источников.
4. Установление происхождения исторических источников (авторство, время, место и цель создания), степени привязанности источников к их происхождению.
5. Сравнение содержания источников.
6. Монтаж видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения всех этапов работы).
7. Создание паспорта исследовательского проекта.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКУ

Видеоролик выступает визуализацией всего процесса работы над исследовательским проектом.

Необходимо вести видео фиксацию ВСЕХ действий участников проекта. Видеосъемка должна быть неотъемлемой частью каждого этапа работы над проектом для последующего монтажа видеоролика.

- ▶ формат – горизонтальный (16x9);
- ▶ разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);
- ▶ расширение файла – .mp4;
- ▶ размер – до 2 ГБ;
- ▶ длительность – до 10 минут;
- ▶ звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины в помещении проведения видеозаписи).

ПАСПОРТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ВКЛЮЧАЕТ:

- ▶ название/тема исследовательского проекта;
- ▶ актуальность исследовательского проекта;
- ▶ цель исследовательского проекта;
- ▶ задачи исследовательского проекта;
- ▶ описание этапов проектной работы;
- ▶ выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
- ▶ перспективность развития темы исследовательского проекта;
- ▶ список литературы и других использованных источников.

Объем – не более 5 страниц печатного текста.

ПАКЕТ КОНКУРСНЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. Заявка на участие по форме.

2. Ссылка на видеоролик (должна быть активна до **01.10.2023 г.**).

Сам видеоролик формате .mp4 загружается в облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако@mail.ru и т.д.).

3. Паспорт исследовательского проекта (в формате .doc/.docx).

4. Согласие на обработку персональных данных (от каждого участника и куратора).

Работы на региональный этап Конкурса принимаются по e-mail: memory.24@mail.ru

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

- ▶ соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам;
- ▶ соответствие выбранному тематическому направлению Конкурса (оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта);
- ▶ доказательность исследования (количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы);
- ▶ грамотность и научно-популярный стиль изложения;
- ▶ наглядность процесса и доступная форма представления результатов проектной работы (демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т. д.), глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей).

ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Призеры и победители награждаются дипломами призеров и победителей регионального этапа Конкурса.

Участники – сертификатами регионального этапа Конкурса.

На федеральный этап направляется 6 исследовательских проектов победителей регионального этапа Конкурса (по одному в каждом из 6 тематических направлений Конкурса).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Тематика исследовательских проектов
(примерные названия проектов).**

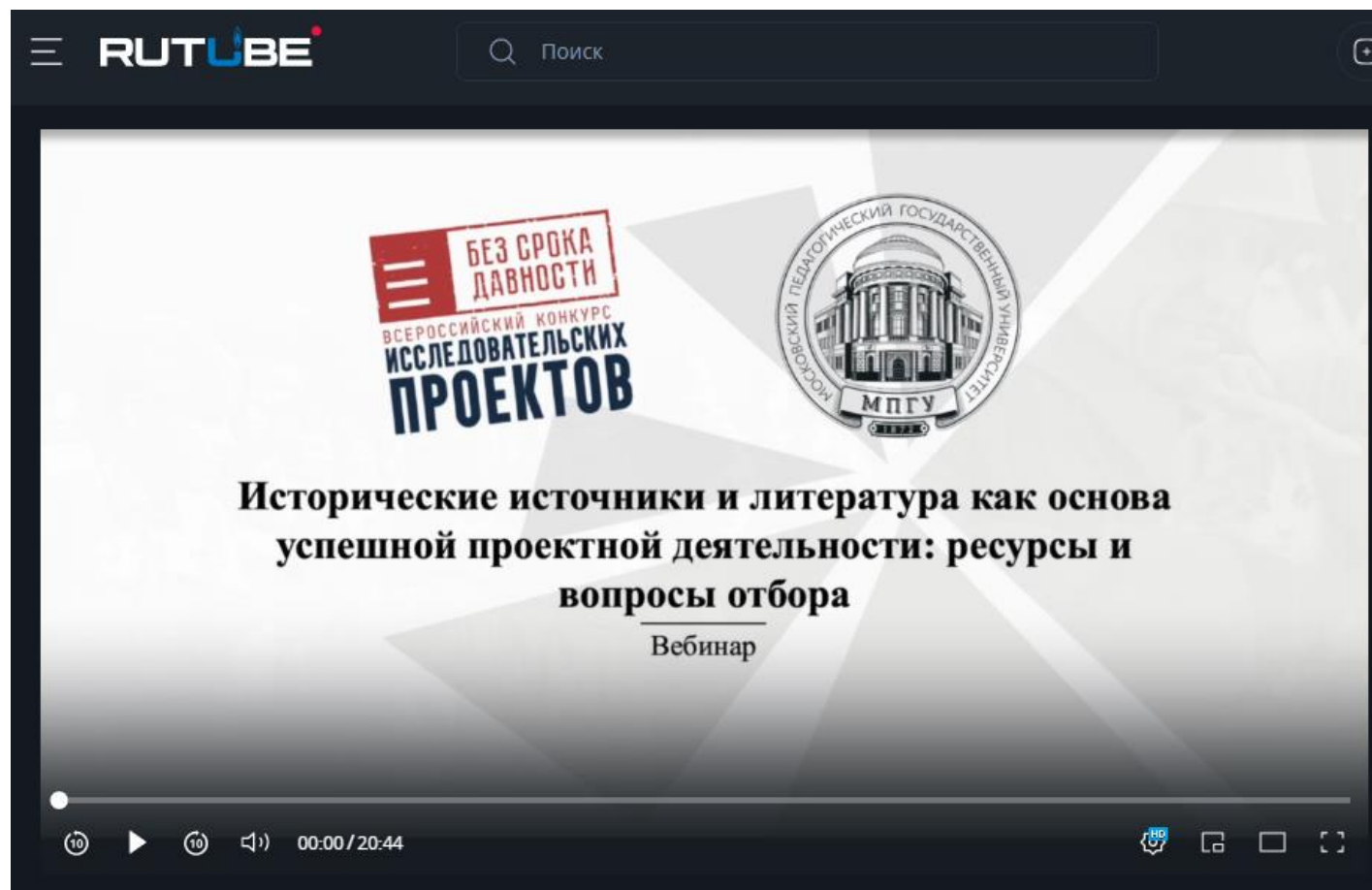
**Алгоритм реализации исследовательских
проектов.**

Критерии оценки проектов.

**Информационные ресурсы (порталы
исторических источников, федеральные и
региональные архивные ресурсы).**

Список литературы.

ONLINE-ВЕБИНАР "БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ" ПО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ССЫЛКА: [HTTPS://RUTUBE.RU/VIDEO/AAF405C85642F4A9371C84ACACCB1BE/](https://rutube.ru/video/AAF405C85642F4A9371C84ACACCB1BE/)