

Приложение
к письму
министерства образования
Красноярского края

20.02.2026 № 75-1615

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»,
проводимом в 2025/2026 учебном году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль) в 2025/2026 учебном году, порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится на основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2025 № 935.

1.3. Региональным координатором Фестиваля является краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой центр туризма и краеведения» (далее – Региональный координатор).

1.4. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://fm.memory45.su>; сайте Регионального координатора – <https://www.krstur.ru>.

1.5. Региональный координатор оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Фестиваля.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ

нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

формирование умений анализа и сопоставления фактов геноцида мирного населения в XX-XXI веках;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX-XXI веках.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3);

организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. От образовательной организации должно быть не более 2 представителей, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее - руководитель музейной экспозиции).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР - жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения,

могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция - музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) - посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция - экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VI настоящего Положения (далее - конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

Великая Отечественная война - война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;

уничтоженное детство - сохранение памяти о детях - жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках;

деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников Фестиваля размещаются на сайте Регионального координатора: <https://www.krstur.ru/calendar/6528/>

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1 Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап - муниципальный этап с 16 марта 2026 года по 17 апреля 2026 года;

II этап - региональный этап с 20 апреля по 8 мая 2026 года;

III этап - федеральный этап с 12 мая по 31 августа 2026 года.

Прием конкурсных материалов на региональный этап осуществляется с 20 апреля по 1 мая 2026 года на официальном сайте Регионального координатора по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/698181be1f1eb5b63afb852d>

5.2. Ответственных за проведение муниципального этапа муниципальные органы управления образованием назначают самостоятельно.

5.3. Ответственные за проведение муниципального этапа осуществляют оперативный учет поданных конкурсных заявок и предоставляют данные по проведению муниципального этапа по запросу Регионального оператора.

5.4. Пакет конкурсных материалов на каждую музейную экспозицию должен содержать:

заявка на участие (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

описание концепции музейной экспозиции;

ссылка на фотографии и видеоролик-презентацию музейной экспозиции;

паспорт музейной экспозиции;

согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников.

VI. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным формам, образцы которых размещаются на сайте Регионального координатора – <https://www.krstur.ru/calendar/6528/>

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные материалы с неполным пакетом документов на Фестиваль не принимаются.

6.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим

направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

6.4. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.5. На Фестиваль направляются фотографии музейной экспозиции (не менее четырех разрешением около 300 пикселей) и видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720p (HD Ready) и выше), продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсной документации

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проходит экспертную оценку не менее трех членов жюри (Приложение).

7.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

7.2.1. содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

7.2.2. художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

7.2.3. учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

включенность экспозиции в культурное пространство региона.

7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

VIII. Критерии и порядок оценки конкурсной документации и подведение итогов Фестиваля

8.1. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде рейтингового списка участников регионального этапа Фестиваля.

8.2. Работы победителей регионального этапа (по одному в рамках из 5 тематических направлений Фестиваля, указанных в пункте 4.2

настоящего Положения), набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки, направляются Региональным координатором на федеральный этап.

8.3. Победители номинаций награждаются дипломами победителей регионального этапа Фестиваля и ценными призами стоимостью не более 3000 рублей. Участники – соответственно сертификатами регионального этапа Фестиваля в электронном формате.

Первый заместитель министра

Н.В. Анохина



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 843bd6a9a1c44834a2132abb8d24052b

Владелец: Анохина Наталья Викторовна

Действителен с 05.03.2025 до 29.05.2026